



JOAN LLORENS

# Arte Popular

Muchos artistas que nos visitan-estos días ni lo saben, pero esos corrillos de gente medio rara que se observa por las esquinas de la ciudad o debajo de las farolas son los pintores locales que andan un tanto removidos por cuanto está a punto de acontecer. Resulta que ya se han enterado de que en un pueblecito de Guadalajara, Escariche, se está llevando a cabo un precioso proyecto plástico -denominado Integración Arte de Vanguardia en Castilla- muy similar a nuestro Proyecto Víbora o pinturas sobre el lecho del río Vinalopó, y están deseosos de incorporarse a las pinturas de La Alcarria.

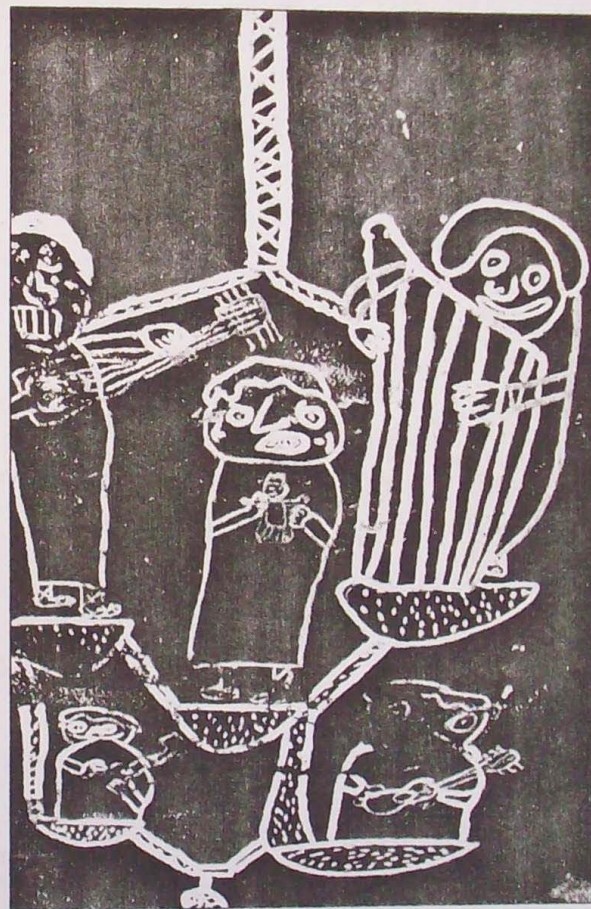
Los más tranquilos intentamos explicarles que hay tiempo. Que el Proyecto empezó en el año 1985 -se llevan pintados cerca de 40 murales- y está abierto a nuevas celebraciones, pero que tampoco hay por qué hacer todas las pinturas el mismo día. Además, se va a cursar invitación a todos los artistas extranjeros que intervinieron en Víbora para que poco a poco se vayan incorporando. Muy pronto Escariche figurará también en el Libro Guinness de los Records como representante del arte popular o arte para la mayoría.

En reunión urgente, hace apenas dos



Pinturas del Araceli incluidas en el Proyecto Víbora./ LA VERDAD

horas, Esbart Zero ha decidido pintar un descomunal Misteri en la pared más grande de todas las del pueblo. Hombre tanto es así que, si cabe en la página, hasta se puede enseñar la foto de la casa y todo. Otro pintor del Víbora, Toni López, tiene ya una



montoná así de bocetos de palmeras para sembrar en las paredes. Es el entusiasmo.

Pero hoy quiero enseñaros sobre todo dos pinturas que figuran en el mural más grande del mundo de hoy día -Proyecto Víbora- y que por su situación no son muy

conocidas. Se trata de dos aracelis pintados por niños y niñas de menos de diez años. Es el *Art Brut* de Dubuffot en todo su esplendor. Os invito a que comparéis la fuerza de estas imágenes con las del resto del presente suplemento sobre la Festa. ¿A que la superioridad de los niños es acojonante?. Pues bueno, esta es la crueldad que me tiene obsesionado dede que vi pintar a mis hijos de cuatro añitos en adelante y que aún continua con mis alumnetos de ahora. Tanto es así que llevo tiempo intentando copiarlos de ellos...¡Pero no me sale!. No obstante, ellos habrán sido siempre los artífices de mi crecimiento personal en estas cosas del arte popular y del arte conceptual; del arte generoso y desprendido y del arte de la locura.

Mirad estos dos aracelis, por favor, y comparadlos con el arte de antes del Ranacimiento. Repasad las miniaturas en los Códices y Biblias. Estas imágenes del araceli, con el cura a duras penas aguantándose el vértigo, pintadas por niños en el año 1991, figuran por la cola de la Víbora,

más o menos a la altura de la pasarela del pintor Vicente Albarranch. Y me cabe el honor de haberles puesto la pintura blanca en un vasito de plástico. Lo demás es un misterio.

Joan Llorens es pintor.